



Jaume Arévalo Martínez

Ripollet, Barcelona • +34 615954737

jaumearevalo@gmail.com

www.linkedin.com/in/jaume-arevalo-martinez/

Programador y artista de VFX

Llevo programando páginas web y videojuegos de forma autodidacta desde que iba al instituto. Se me da muy bien resolver problemas, y puedo aprender un lenguaje nuevo en poco tiempo. También llevo diez años en el mundo del 3D y los VFX de los cuales la mitad son experiencia profesional en cine y series importantes, donde la programación ha sido una herramienta fundamental para resolver cualquier reto técnico que se me presentase.

Experiencia laboral

Competencias técnicas

Lenguajes de programación	React, HTML, CSS, JavaScript, Python, VEX, MEL, C#, C++, Java
Bases de datos	Firebase, MySQL
Programas de código:	Visual Studio Code, Sublime Text
Otros programas (3D, composición, edición...)	Houdini, Maya, Nuke, Fusion, After Effects, Photoshop, DaVinci Resolve, Premiere...

ReDefine/DNEG, Barcelona, España

FX TD/Artist: 01/23 – 02/25

Realizado múltiples simulaciones de agua con altísimo detalle, sangre, nieve y fuego en diferentes series y películas.

- Experiencia optimizando setups complejos y escenas grandes para poder trabajar de forma eficiente y entregar en plazo previsto.
- Uso del lenguaje VEX para tener un mayor control sobre los efectos y Python para optimizar tareas tediosas dentro del programa Houdini.
- Rapidez a la hora de resolver problemas, realizar cambios después de cada feedback recibido y trabajar en varios planos al mismo tiempo.
- He trabajado en películas como **Nyad (2023)**, **Ghostbusters Frozen Empire (2024)**, **Bureau 749 (2024)**, **Fighter (2024)**, **Strangers, Part 2 (2025)** y **Play Dirty (2025)**
- Series de TV como **Ripley (2024)**, **The boys Season 4 (2024)**, **Time bandits (2024)** y **El Eternauta (2025)**

MPC, Londres, Reino Unido

Crowd y FX Artist: 12/20 – 12/22

Realizado enormes simulaciones de multitudes, así como también partículas y destrucciones tanto en series de televisión como en cine.

- Creado complejos setups de destrucción y de multitudes. También adaptado setups de otros artistas para los requisitos de cada plano.
- Resolución eficiente de problemas y rapidez a la hora de aplicar feedback.
- Uso diario de VEX y Python para optimizar tareas y tener mayor control en las simulaciones.
- Trabajado en películas y series como **The Swarm (2023)**, **Prehistoric Planet 1 y 2 (2022,2023)**, **The Wheel of time Temporadas 1 y 2 (2021,2023)** y **Mufasa (2024)**.

Idiomas

Castellano y catalán (Nativos)

Inglés (Profesional)

Educación

APPS FACTORY

Aspasia Cataluña, Barcelona, España
2025

Carrera Especializada en VFX

FX Animation Barcelona 3D & Film School, Barcelona, Spain
2016 – 2020

FX Animation Barcelona 3D & Film School, Barcelona, España

FX TD: 02/20 – 11/20

Trabajado en varios cortometrajes, desarrollado setups complejos de modelado procedural utilizando VEX y Python y efectos varios como simulaciones de plumas y de fuego. También hice texturizado, iluminación, renders y composición.

MD.2.0 (Cortometraje) - Prácticas, Barcelona, España

FX TD: 01/19 – 09/19

Realizado simulaciones de agua a gran escala con recursos limitados.